

Les Créations

Père Jean-Baptiste



dit " TAL-SCLAIR "

(Reproduction Interdite)



GLOIRE AUX F. F. I.

.....

Peut se chanter sur l'air de 'CADET-ROUSSELLE'

L'Per' Jean-Baptiste ira bientôt (bis) A Londres jouer du pipeau " En attendant, et l'heure approche,

Qu'on en finisse avec les boches,

Ah! ah! ah! oui vraiment (bis)

Ils seront battus les All'mands »

II

III

S'ils ne sont pas encore vaincus (bis)
On leur a déjà notté l'cul »
On leur bottera le derrière
Chez eux, au delà d' la frontière

Ah! ah! ah! oui vraiment (bis) L'heure est propice sûrement » On s'engagea dans le maquis (bis)
Pour défendre notre pays * "
Et en hâter la délivrance,
Terme de nos grandes souffrances

Ah! ah! ah! oui vraiment (bis) Il y a déjà du chang'ment »

IV

A nos murs flottent les drapeaux, (bis) C'est bien grâce aux jeunes héros » Avec l'aide d'la résistance Les Alliés rapidement avancent

Ah! ah! ah! oui vraiment (bis) Gloire et honneur aux méritants »

V

VI

Nous regrettons nos bons copains (bis) Qui sont tombés dans tous les coins Soyons, comme eux tous à la page Animés de plein de courage

Ah! ah! ah! oui vraiment (bis)
L'mot d'ordre est pour nous :
["En avant" "

Bien qu'étant jeunes combattants (bis) On est à la fois prévoyant » On peut écrabouiller les boches Tout en préservant sa caboche

Ohé! tapons dedans (bis) Quand même soyons très prudents.

«La Valse du Bonheur»

Peut se chanter sur l'air : « La Valse des Cols Bleus ».

1

Qu'import' pour nous la couleur des cheveux Et notre plus beau langage Est bien celui qu'interprètent nos yeux En nous rendant si heureux Quand la main dans la main Fredonnant un refrain Nous sommes pleins d'entrain.

Refrain

Pour la Valse du Bonheur Que l'on fait cœur contre cœur Un volupté délicieuse Rend l'ame vraiment joyeuse Le silenc' prend de l'ampleur L'on devient très peu parleur Ah! elle est si langoureuse La vraie Valse du Bonheur.

II

Fiévreusement dans un gai tourbillon On y perd un peu la tête Nos êtres se remplissent de frissons : C'est le charme et l'émotion ! Nous avons maintenant Des désirs si troublants Dans notre enlacement (au refrain)

III

Le temps s'écoule trop vite et bientôt Lorsque le bonheur nous grise Il faut se séparer le cœur bien gros Chacun chez soi aussitôt L'on fait un grand effort Puis enfin l'on s'endort Dans un beau rêve d'or.

Refrain

C'est la Valse du Bonheur Que l'on fait cœur contre cœur Une volupté extrême Nous enivre elle est suprême Dans l' rêve tout est permis Et bien blotti dans son lit Croyant étreindr' l'êtr' qu'on aime On se croit au Paradis.



BRISES D'AMOURS

Peut se chanter sur l'air : « Brise des Nuits ».

I

Ce fut au hasard d'une rencontre Qu' nos yeux avaient interprété Que cette rencontre était monstre Et qu'il est cruel de s'aimer Ensuit nous hante une folie Un' de cell's qui guide les amours D'un regard est brisée une vie Et hélas brisée pour toujours.

Refrain

Envolez-vous vers Marie-Louise Brises de mon cœur, brises d'amour Lui dire que si mon cœur se brise Que c'est pour ses beaux yeux de velours.

II

Si on me voit aux récifs de l'Île
A l'aurore chaque matin
J'accours l'âme stérile
Sur les récifs de l'Île de Sein
Je viens chercher un air qui grise
Qui à péine peut me calmer
Il n'y a que l'air à Marie-Louise
Qui me rend l'âme en gaîté. (au refrain)

III

En regardant la mer qui se brise
Eprouvant de bien gros frissons
Frissons venant de Marie-Louise
De ses beaux yeux si folichons
Devant l'Océan si immense
Je sens que mon cœur est plus grand
En lui les brises se font plus denses
Erruption d'un cœur de volcan. (au refrain)



Dans les camps-camps

T

On a fait la cueillette Et nos vaillants soldats Sans tambours ni trompettes Sont envoyés là-bas.

REFRAIN

Dans les camps-camps
Ohé! Nom de nom!
Dans les camps-camps
De concentration.
(bis)

Ш

Combien d'soldats sans armes Chantent avec raison Et sans verser des larmes Bromure ou Madelon.

II

(Au refrain)

Chez eux la foi est vive Elle ne tarie pas Privés de vie active Et ils rêvent tout bas.

(Au refrain)

IV

A leurs femmes, à leurs mioches Ou à leurs fiancées Amis et parents proches Vers eux va leur pensée.

(Au refrain)

V

Et avant qu'ils n'en sortent De ces camps-camps maudits Faudra leur ouvrir une porte Celle du Paradis.

REFRAIN

Et en sortant (bis)
Ohé! Nom de nom!
De ces camps-camps (bis)
De privations (d'amour).

VI

Ils chanteront à la gloire Du souffle retrouvé Et ceci est notoire Ils l'ont bien mérité.

REFRAIN

En combattant Au son du ran-tan-plan En combattant Oui très vaillamment.

(bis)